

Letteren &cetera: Thomas Rosenboom en de Amerikaanse literatuur

Letteren &cetera is een maandelijkse literaire talkshow waarin Pieter Steinz, directeur van het Nederlands Letterenfonds, drie schrijvers en/of vertalers interviewt over hun recent verschenen boeken.

Tijd: 17.00-18.30.

Locatie: Spui25 in Amsterdam.

Op **vrijdag 2 november** zijn Thomas Rosenboom, Graa Boomsma en Guido Golüke te gast.

Guido Golüke

Met literair vertaler Guido Golüke gaat Pieter Steinz in gesprek over de Amerikaanse auteur John Cheever (1912-1982). Golüke (1949) werkt momenteel als [Translator-in-residence](#) op het NIAS in Wassenaar aan de vertaling van *The Wapshot Chronicle*; eerder dit jaar verscheen bij Van Genneep zijn herziene vertaling van Cheevers *Bullet Park*. In deze wrangkommische roman over een modelbestaan in een voorstad van New York fileert Cheever genadeloos de ideeën over fatsoen en moraal, en laat hij zien wat er onder de oppervlakte van de Amerikaanse droom borrelt.

Graa Boomsma

Graa Boomsma (1953) publiceerde verhalen, essays en romans, waaronder recent *Achttien* en *Uit de school*, een pleidooi voor beter onderwijs. In zijn nieuwe boek *De Multatuli's van Amerika. Democratisch denken in The Great American Novel* (Nieuw Amsterdam) zoomt Boomsma in op de maatschappijkritiek in de romans van groten uit de moderne Amerikaanse literatuur, van Henry Thoreau en Herman Melville tot Susan Sontag, Jonathan Franzen en Dave Eggers. Een gesprek over het engagement van schrijvers versus de literatuur als reservaat.

Thomas Rosenboom

Thomas Rosenboom (1956) won tweemaal de Libris Literatuurprijs, in beide gevallen met een historische roman: in 1995 voor *Gewassen vlees* en in 2000 voor *Publieke werken*. Zijn nieuwe roman *De rode loper*, die daags voor het interview bij Querido verschijnt, haakt aan bij het heden. Hoofdpersoon Lou Baljon begint na een leven als roadie en opnametechnicus in een gekraakte garage een bioscoop. Opnieuw dreigt de tijd hem in te halen, maar dan krijgt hij een lumineus idee dat volmaakt past bij de moderne tijd: hij geeft het publiek de hoofdrol. Steinz praat met Rosenboom over de liefde voor het verleden en de hang naar het heden.

Letteren &cetera is gratis toegankelijk. Reserveren via [de website van Spui25](#) is echter verplicht.